

388

M

52



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
388 M 52



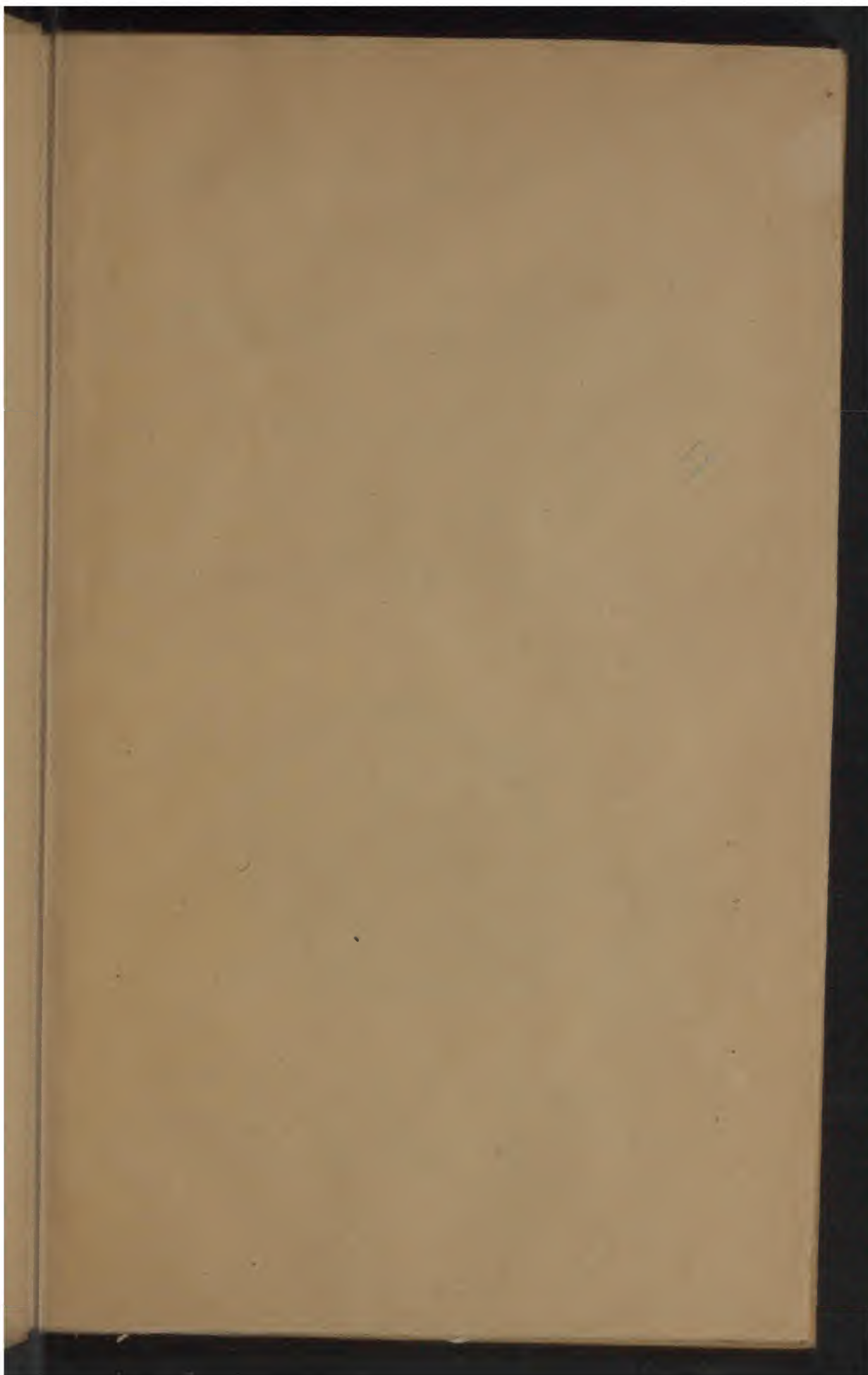
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
388 M 52



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
388 M 52



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
388 M 52



KW 388M 52
K L U C H T
V A N
't WYNVAATJE,

Gerijmt door
H. V E R B I E S T.

Gespeelt op d' Amsterdamsche Schouwburg.



t A M S T E R D A M,
By Jacob Lescailje, Boekverkooper op de Middel-
dam, naast de Vismarkt, 1670.

O P D R A C H T

aan den E. Heer

K. P. VAN DEN HOORN,
S. van S.



Y N H E E R,

De verborge vriendschap en verlede kennis doet my deze vrygheid gebruiken, dit *Wijnvaatje* aan U E. op te offeren. Als U E. het discours overdenken zult van de gehoopte Turf, en schoon Hooi, en Weyland, toen wy gevoert wierden met ons vijven van twee viervoetige, zult zoodanige vrypostigheid voor lief nemen, en met beleeftheid erkennen. Ontfangt dan deze Boertery, 't is ouwe kennis, en lang geleden in 't licht gekomen, en my vertelt of de zin voorgeschreven; waar door ik geprikkelt werd de Wijndragers zingen te leeren, uit twee registers, daar van geen nooten genoemd worden, als die de ooren overënt staan. Beschermt dan onder U E. voorzichtigheid deze geslooke Wijn voor de doortrapte Pachters, of haar ongelukkige Battus. 't Zijn knuppelen blindelings in 't hondert gesmeten, zonder iemand te kennen. Vaar wel.

U E.

ootmoedige dienaar

H. V E R B I E S T.

P E R S O N A G I E N.

Melis Janfz. Wijnkooper.

Klaasvaar , Vader van 't Rasphuis.

Kees , Zoon van Melis Janfz.

Maai , Meit van Melis Janfz.

Hans , Koggel van een Hoerewaart.

Ian , de Snyer.

Schout.

Engeltjen , een Hoer.

Jachje , een Dienaar in 't Rasphuis.

1. 2. 3. Stomme Dienaars.

E E R.

E E R S T E U I T K O M S T.

Melis Ianz. en Klaasvaer.

W At dekt het gryze hair al droefheid en ge-
breken,
Zoo iemand daer van weet, ik weet 'er af te
spreken,
't Is nu in 't darde jaer dat ik mijn vrouw
verloor,

En sint die tijd is 't al van droefheid wat ik hoor,
En 't eene onluk komt op 't ander steeds mijn plagen;
Doch 't meeste dat mijn doet aen al de wereld klagen,
Dat is mijn Zoon, die zoo wilt en obftinatig leeft,
Dat yder hem mishaegt, eu voor zijn boosheid beeft;
't Is alle daeg gemeen, dat d'een of d'aer komt manen,
Van hoeren of geboeft, het kost mijn zoo veel tranen,
Dat, om een eenig Kind, dat my noch overschoot,
En overvloedig goed zal hebben na mijn dood,
Dat hy 't verteeren zal met hoeren en met snaren,
Dat ik met zulcken zorg ging by malkand'ren sparen;
Ach Klaasvaer, als ik denk om zulcken zwarigheid,
Is 't of mijn harte barft en in de boezem schreit. (leven,
Klaasv. Maer is hy dan zoo boos en gansch verkeert van
Dat hy na geen verbod of driegement wil geven? (zal,
Wel brengt hem maer by mijn, 'k wed ik hem temmen
Al was hy noch zoo stout, hoo, hoo, dat 's niemendal;
Ik heb zoo meen'gen haan hier zachter leere kraeyen,
Wanneerze zoo een boei haer om de beenen draeyen,
Of een vierdubble zaag haer geven in de hand,
Om zoo dat harde hout te scherven fijn als zand;
Zy worden zoo gedwee, omje vinger kenjeze winden:
Men leert hier kreupels gaen, en de blinde de weg vindē.
Melis. Ach Klaasvaer, wat was het een schand indien dat
iemand wift.

Klaasv. Dat 's niemendal, 't is beter zoo, dan dat hy alje
goed verquist;

A 3

Hier

Hier zijnder wel zo veel, dat is nu gansch geen schande,
De spraek gaet in de stad, als datze andere landen
Bezoeken, en zy zijn juist hier in mijn bewaer,
Hoewel in stilte, dat geen mensch en weet van haer;
Men meent al datze zijn in Oost- of in West-Inje,
Of in Nieuw Nederland, of ergens in Virginje,
En komen dan daer na heel onverwacht ter hand,
Hoewelze nooit een voet hier zetten uit het land:
Hoor Melis Iansz dit is een vaste wet, daar meugje op
vertrouwen,
Al het volkje van deze navolgende slag die komen ge-
meenlijk huis by my houwen:
Voor eerst die maets, die uit de Kerk blijven, uit vrees
van onder 't dak te smooren,
Die moeten hier, tot penitentie, door een ongeziene
traly, de Predicatie hooren;
En die trouwe Rotgezellen, die haer wijven wijs maken
datze te wacht, of in Noorholland uit manen
gaen,
En ondertussche veertien dagen gouwe Scholle vangen,
die komen hier op sinternel perdu te staen,
En die in de Zervetsteeg gewoon zijn Olykoeken en
ander gebak te eeten,
Die moeten 'er hier behelpen met kaes en brood, en die
lekk're smaek vergeten,
Het geld dat die jonge bengels des avonts uit de moe-
ders ras,
Of de vaers kantoor, of ergens uit een besloote kas
Te halen weren, dat de dienstbouden moeten bezuuren,
Met heimelijk uitschelden van dievery, datze nooit
konnen geraken aen andere huuren,
Dat word 'er hier verleert. 't Geld datze plechten te
dragen in de zak,
Als ze in de kroege dorsten om 6. of 7. Schellingen spe-
len een verkeertje of riktak,
Dat de Ouwers altemet zelfver, om zulcke guits, ban-
kerot moeten speelen,

Of

Of na Vianen gaen , of na Kuilenburg , om 'er ongeluk
 re heelen , (jen Bier ,
 Dat neemt 'er nu de moed , als ze bidden om een pint-
 En om een pijp Tobacq : hoo , hoo , dat 's nu al groot
 playfier.
 En dan die maets, die haer eige vrouwen om een onge-
 snoeide lusthof verlaten , (vaten ,
 En zetten zeven of acht roemers op de tafel by de half
 En slaanze met een mes, mits betalende, de kop af ,
 Wat dunkje , of die hier niet hooren te komen , om te
 krijgen 'er straf ?
 Die Batteviërs , die met haar drie of viëren altijd t'za-
 men in de kroegē loopen ,
 En zoeken een onnoozele bloed met valsche spelen het
 geld af te stroopen ,
 Die geef ik het in drieën , of zy met kaerten te morffen
 wat op konnen doen.
 In 't kort , zy zijn zoo dol als ze willen , ik weetze met
 vrede te voën ;
 Maar dat sommige loome vrouwtjes niet mal moertje
 mal kindje speelden ,
 'k Wed mijn logement te klein worde. Daar 's geen zoo
 lekker kint van weelde ,
 Of ik leerze rogge-brood kaeuwen ; en die nachthelde ,
 die overal de bulbak zijn ,
 Die weet ik van wolven tot schapen te maken , ô ! zy
 zingen zoo fijn.
 Ik doe die zinnelooze en droncke razebollen haer zin-
 nen krijgen ,
 En leerze Bybel en Testament lezen ; de kakelaers
 doe 'k swijgen :
 En die diefachtige lichtmissen , die tinne schootelen in
 een eerlijke Herberg weten te halen van de want ,
 En gaenze in een Hoerhuis verkoopen, die worden zon-
 der eer gedreven aen een kant.
 En die Offekopers, die 'er scha met een verborge ryfelry
 meenen in te haalen ,

Wanneerze de koop ontkennen, en d'eerlijke luy niet
 willen betalen,
 Die moeten weêr na 't warme Land, de lucht valt hier
 niet klaer,
 Die naetzak is niet dicht, en deze arbeid valt te swaer.
 Dan zijnder ook die niewers na trachten als eerlijke
 luy 'er kinderen tot hoeren te maken,
 En met slimme practijken hier en daer in 'er gezelschap
 raken: (gaen,
 Maer de slimste die 'er zijn, en my niet en konnen ont-
 Dat zijn die bazen, die 'er op slimme practijke verstaen,
 En konnen 'er Waert met een Lombertbriefje van een
 muizeval pajen,
 En krijgen noch tien gulden toe, om noch andere ollen
 te drajen. (staen,
 Ziet Melis Iansz. ik en jy wy konnen malkanderen ver-
 't Word van de boze gezeit, die niet genoemd word en
 trekt het hem niet aen.
 In 't kort, ik weet 'er al raet toe, tot spilpenningen, luye,
 booze, dieven, (believen,
 Dronckers, hoerjagers, nachtloopers; dies, is het jou
 Zoo stiert jou zoon maer hier, 'k wed ik wel schoenen
 tot zijn voeten weet;
 Hoo, hoo, ik kanze temmen, al zijn ze noch zoo wreet.
Melis. Ia kost ik zoo mijn zoon, zonder eenige Rechters
 te quellen,
 En dat zy niewers af wisten, in uwe handen stellen,
 Gy zoud mijn vriendschap zien.
Klaasv. Hoe krijgt gy hem best, dat hy hier gaet,
 En ik hem kennen mag. *Melis.* Daar toe weet ik wel raet,
 Dat hy gewillig zal zijn, om in zen verdiende straf te
 loopen,
 Hy heeft al drie dagen uit geweest, en zoo hy t'avont
 komt, als ik zou hoopen,
 Zal 'k hem hier stieren, met een vaetjen exelente Wijn,
 En zeggen, dat hy behendig na jou vraegt, alzo het te
 sluik moet zijn.

Pa^s

Pas op dan als hy komt, en wilt hem binnen leyen
Na een bedroefde plaets, daer 't lachē keert in schreyen.

Klaasv. Dat is de rechte slag, die vond is wel bedacht.

Melis. Wy moeten zien dat het zo ten einde word gebracht.

Genavent Klaasvaer, indien het werk ons gelukken wil,
Zoo zellewe 't goet maken.

Klaasv. Dat zal wel gaen, swijgt daer af stil.

T W E E D E U I T K O M S T.

Kees.

D At hollen is gedaen, dat Ionasje van drie dagen
Is uit de wallevis. ô bloed is dat gaen jagen!

Mijn geld is verteert, en mijn mantel staet voor 't gelag

Tot Kees de Hakkelaer, gut zoo mijn vaer mijn zag

In deze benacude staet, hoe wou hy met mijn leven,

Ik wil mijn wellekomsf wel voor een oortjen geven;

Al evenwel, wat raed, ik moet na huis toe gaen,

En kiezen van twee quaên, dat beste dient gedaen.

Was mijn vaer maer uit, zo zou hy my niet beschrobbe;

Onze Maei staet voor de deur, me dunkt zy boent een
robbe:

Ik moet haer bepraten gaen, en vleyen 'er om wat geld,

Op dat mijn mantel weêr my word ter hand gestelt,

Dan zal 'k mijn Vaer in slaep wel wiegen, door een logē,

Ik ben het wel gewent, ik heb hem zoo dikmaels bedro-
gen. (uit?)

Maei, Maei, hoor hier een reis, waer 's mijn Vaer, 't gat

Maei. Wel Kees ben jy dat! ô gy blijft noch al de oude
schavuit;

Ie Vaer is zoo ontfelt, hy looptje over al zoeken,

De stad heel op en neêr; jy moet wel vreemde hoeken

Te vinden weten, dat men jou niet vinden kan:

Ie ben 't een braef fatzoen, wel nou je weet 'er van.

Wel, waar 's je mantel Kees, of hebje die verzoopen?

Zoo hoefje nu altoos op geen genâ te hoopen.

Kees. Ia Maei, mijn mantel is... ô bloed! ik weet geen raed,

A 5

Indien

Zie

Zie daar is gelt, gaet heen en haelje mantel weêr ,
Maar kom me voort weêr t'huis, of anderzins ik zweer
Dat het jou heugen zel. *Kees.* Wel vaertje, zonder dralen.
Zoo meenigen duivel als ik mijn mantel zel gaan halen.

Melis. Wat zegje? *Kees.* Wel, niet als dat ik heene ga.

Melis. Wacht noch wat. *Maei*, kom repje, loop eens dra
En haelt dat vaetje Wijn beneden uit de kelder ,
Dat ik flus afstak , 'k geloof 't is nu al helder ,
En brengt het metter haest tot *Klaesvaer*. Laet dat staen.

Maei. Ei Miestter, onze *Kees* die moet dat heene gaen ,
Die zel 't wel dragen , niet *Keesje* maat? dat mijn de
Pachters kregen ,

Wat raet ging my aen? toch daer was weinig aen gelegen
Als het zoo af wou loopen , als het lest eens met een
Meit deê ,

Die by avont in 'er hande quam , en in plaats van quaat
doen namen zy ze tusschen 'er twee ,

En brochten 'er in de Spaenze wijn ; wat dat doe was
te zeggen ,

Dat 's boven mijn verstant.

Kees. 'k Geloof jy zoud dat niet weten uit te leggen ,
Ie bent een onnozele Meit. Nou vader , 't was best dat
ik het deê ,

Dan moogie gerust wezen, en slapen met vreê.

Melis. Ie weet wel waer het is.

Kees. Ia, in 't Rasphuis, by de vroomen.

Melis. Gaet *Maei* en haelt het hier. maer vergeet jy niet
haast weêr te komen ,

En zegme wat hy zei : ziet datje *Klaesvaer* spreekt.

Loop haalje oude rok, datje 't daer onder steekt.

Maei. Hier Miestter, daar 's de Wijn.

Melis. Nou *Kees*, ga voort dan heenen.

Kees. Wel vaertje, dat is gang.

Melis. Nou wakker spoei je beenen.

O guit ! loop vrylijk heen, het zal wezen de leste gang
Die je in een lange tijd zult doen ; 'k meen hy kleinder
zang

Zal

Zal zingen , als hem Klaas zoo onverwacht doet in een
moortkuil drijven.

Maei. Maer Miest'er , zel hy 'er dan zeker moeten blijven

Melis. Ia Maei, dat gaet maer vast, ik en de Rasphuisvaer
Klaasoom, die zijn het eens versprooken met elkaer ,

Maer zonder dat geen mensch in 't minst daer af za
weten.

Maei. Hoe kan dat mogelijk zijn, dat kan ik niet vergeten :

Wy weten 't alle vier, ik, jy, en Kees en Klaas ,

En dat zoo veer verspreid, is veer genoeg mijn Baas.

Melis. Hou jy je mond maar dicht,

Maei.

O! dat zal ik wel beschikken ,

En zoo lang als ik varkens zie, en zel 'k het niet verklik-
ken. binnen.

DARDE UITKOMST.

Hans de Koggel.

O *Pax intransibus!* hoe vrolijk willen wy weze ,
't Is nu een ruime tijd, en zonder eenige vreeze ,

De Pollen hebben geld genoeg, het mach 'er nu op staen,

'k Moet zien, als ik te nacht al weêr om wijn moet gaen,

En als de Hoerejagt de maeg is overladen ,

Dat ik dan mijn beurs ook van 'er geld wat zie te ver-
zaden. (maeg ,

De vrouw en de andere hoeren die krijgen 't roch in 'er

Neen , voor het nachtwaken moet ik ook zien dat ik
zorge draeg ,

Ik moet 'er perijkel genoeg in de nacht , van wegen de
Pachters, voor avonturen ;

Want over dag komt 'er niemand , zy schamen 'er voor
de bueren :

En datme de Pachters evenwel zoo eens kregen , 'k was
daer al euvel aan vast :

Maer de fles raekte stukken, zoo 'k al worde verrast.

Nou , dat 's gang ; wie of daer komt ? beget het is hier
niet te degen :

Als

Als men van de duivel praet , zoo ontmoet hy je onder
wegen. *Kees uit.*

Kees. Me dunkt waerachtig dat de lucht hier niet klaer is ,
Is 't een Verklikker of een Pachter , zo moet ik op mijn
hoed' wezen. *Hans.* Gewis ,
't Is hier geen deeg.

Kees. *Practicas*, ik moet een klein practijkje speelen :
Hoor Kammeraet , deze Schiltwacht die wil ik je zoo
lang beveelen ,

'k Moet zien wie dat 'er komt. *Hans.* De drommel , dat
kost my, nou kan ik het niet ontvliên ;

Loop ik, ik kan niewers hier op de Cingel blijven , of ze
zullen me komen te zien ,

Korte raed goed, daer leid de brui.

Kees. O schelm, die kueren

Hebje wel meer gespeelt, 'k sweer dat zelve bezueren ,
le weet 'er af, je bent een heimelijke aanslag gewent.

Hans. Wat letje te schelmen ? wat bruime deze vent :

Ik breek mijn eigen, wel, daer 's jou niet aen gelegen.

Kees. Wat benje voor een keerel , latenwe malkanderen
eens te degen

Onder de hoet zien. wel *Hans*, wat drommel doeje hier?

Hans. Ben jy dat *Kees* ? *Kees.* Wel ja, dit is een schoon plesier.
Hoe komt het varken by zijn maegschap, wat doeje hier
te waren ?

Hans. Gans bloed ! mijn schoone wijn , en mooije fles ; ik
kan noch niet bedaren ,

Zoo was ik verschrikt, ik meende begut datje een Pach-
ter waert.

Kees. Ik alzo wel als jy, en mijn Kameraet was niet weinig
vervaert.

Hans. Wat is 't voor een ? laet ik hem een reis zien , is hy
ook dronken of vol ?

Kees. Neen , je zout 'er wel dronken af worde , als hy zijn
ingewant uitschudde, en maeften hem hol.

Daer staet hy, wat dunkje, zouwenwe daer ons bekomst
niet aen krijgen ?

Hans.

Hans. Ho, ho, is 't zulken baas, koom laten wy hem een
na 't gat gaen rijgen,

Zoo mach ik mijn scha weêr inhalen. gut Kees ik wa
zoo belaên.

Kees. Dat mach niet wezen, ik moet 'er terstond meê op
een ander gaen.

Hans. Waer doch? *Kees.* Maer in 't Rasphuis.

Hans. Hoe na wilje daer gaen logeeren,
En datje dit voor rantzoen gebruiken zult, om je kapi-
tael niet te verteeren.

Kees. Holla, dat hebje niet vast: maer als ghy 't weten wilt,
Ik heb drie dagen uit geweest, en mijn geld in onnuttig-
heid verspilt,

En ben flus in de schemer-avond zonder mantel t'huis
gekomen,

Ik was vervaert dat ik machtig van de drommel zou
droomen,

Maer de koe viel op de beste zy; en na wy malkand'ren
te degen hadden verstaen,

Gaf mijn Vaer my geld, dat ik mijn mantel zou lossen
gaen,

En vorder verzogt hy my vriendlijk, dit vaetje in 't
Rasphuis by Klaesvaer te dragen,

Dat ik met satzoen niet durfde weigeren, om hem te
behagen,

En zie, alzo 't te sluik is, zoo zou ik 'er by avond nu
heenen gaen.

Hans. Was ik als jy, ik ging 'er niet; dat Rasphuis, dat
Rasphuis, dat staet me niet aen,

Dat 's maer om jou in de knip te krijgen, 'k zou me daer
niet vertrouwen,

En zoo j' er gaet, weest verzekert dat het jou zel berou-
wen.

Kees. Wat mach de gek kallen! neen, neen, ik heb daer
geen zorg voor.

Hans. Ik wel te deêge. *Kees.* Hoe hebje dan wat gehoord?

Hans. Neen, zonderling niet, maar hoor:
Van

Van achtermiddag quam ik voorby het Rasphuis gaen,
en je Vader

Quam uit de poort met Klaesvaer aen zijn zy, en hadden te gader

Een drukke praet, 'k sloeg 'er geen acht op: maar nou jyme van 't Rasphuis praet,

Zoo valt me verzeker in, dat deze wijn op geen goe moer staet.

Kees. De drommel, Hans, je zout me wel vervaert maken.

Hans. Ia wel Kees gaet 'er niet, want me dunkt dat deze zaken

Al wat vreemt zijn. *Kees.* By gans felten dat ik dat wist, Mijn Vaer zulks in 't zin had, en dat hy me zo door list Zocht te verleyen, ik smeet het Vaetje de boôm in, en liet de wijn stroomen.

Hans. Dat was geen wijsheid; maer om tot het rechte verstand te komen,

Zoo laet ons hier op de Heilige kruiswegh een weinigh blijven staen,

Tot dat 'er een Snyer of een Schoenmaker van 't werk komt gaen, (ten,

Die 'er wat schijtvalkachtigh uit ziet, 't is nu al over ach- En laet ons die heen stieren, en wy zullen voor de deur wachten,

En zien hoe 't hem vergaet; want Klaesvaer heeft geen kennis aan jou:

't Is beter een goet vriend bedrogen, als de man zelve in de rou.

Kees. Die raed is goet, dat wy 't zo te weten kunnen komen, Dat was de rechte slag, bloet! hoe wilme Vaer van de drommel droomen.

Hans. Daar is een Snyers winckel, en de knechts rijzen al over end.

Daer komt 'er een. hou! holla! mijn vriend, je bent me onbekent;

Maar zooje genegen zijt om een halve rijksdaelder te winnen

Voor

Voor een klein boodschapje ; maar je mostje niet lang
 verzinnen ,
 Daer 's haest by. *Ian.* O ja Monsieurs, zeer graeg !
 Om een halve rijksdaelder deê 'k wel een boodschap, al
 was het alle daeg.
Kees. Zie daer is een Vaetje met wijn , dat most ghy onder
 je mantel dragen ,
 Hier ginder in 't Rasphuis , en wel perfect na Klaasvaer
 vragen ,
 En zeggen , als je 'em spreekt , dat 'et Melis Iansz. zent ;
 Maer hoor wel wat hy zeid, en let wel op het end :
 En kom, zo haest je kunt, hier in 't Stadthuis van Leyen,
 Wy zellen jou geld geven, en blijven zitten verbeyen.
Ian. Dat 's goet , 'k zal 't bestellen , en zorg jy voor geen
 gevaer.
Kees. Wy zullenje verwachten. nu zijn de dingen klaer.
Hans. Kom, laet ons zacht hem volgen, om wel te weten
 Hoe dat hy varen zal, en of hy 't weëromkomen zal ver-
 geten.
Ian. Hier is het na 'k gis, laet zien, hier hangt de schel :
 Dit 's een booze plaats, byna zoo slim als de hel.
Klaasvaer uit.
 Na men is onderrecht , zoo moet ik hier na Klaasvaer
 vragen.
Klaasv. Hoe na komje van Melis Iansz. het Vaetje met
 wijn dragen.
Ian. Alrecht mijn goe man. *Klaasv.* Kom in , eer dat ons
 iemandt ziet ,
 Wy zouwen beyegaar geraken in 't verdriet. *binnen.*
Kees. 't Deurje toe, beget hy zelder moeten blijven ,
 Ik meen hem de schrik te nacht de vaek wel zal ver-
 drijven , *(knip,*
 Zoo onverwacht en gantsch onschuldigh te raken in do
 Hoe wil hy gnorren, en laten hangen de lip ;
 De deur blijft noch al toe. *Hans.* Zieje wel, had jy daer
 nou gekomen. *(men :*
Kees. Ia Hans, dat 's jou bedrijf, dat 'k nu ben buiten schro-
 Kom,

Kom , laet ons ook nu gaen na 't slimste hoerhuis datje
bedenken zult.

'k Zelme Vaer beralen , dat hy my zoo eerlijk wou heb-
ben gehult.

Laet zien , waer gaen wy best ?

Hans. Wel ! in de vergulde Helm ,
Of achter de schans, in 't hoerekroegje.

Kees. Neen, daer 's de Waert een schelm.

Hans. Kom , laten wy gaen op 't hoekje van de Lauriers-
dwarsstraet.

Kees. Die hebben achter de schans gewoont, na mijn noch
voorstaet ;

Want ik was 'er een reis, om eenigh goet te lossen
Voor mijn kammeraat : gans bloed , het waren zulke
vossen !

Hy was 'er vier schellingen schuldig , en 't goed was
twintigh guldens waerd ,

Wat dunkje, als de hoeren zoo komen kijken in je kaert.

Hans. Al te lang gekeken voor eengoet Speelder, wat zou
men hem zo beraên ,

Wy die 'er noch duizend op een register hebben , kom
laet ons maer gaen ,

Wy zellen wel komen daer wy 't zullen vinden.

Kees. Akkermente
Dat zal een van de hoeren ontgelde , hoe willewe re-
menten ;

En zit 'er zoo een bloo scholvert , die krijgt ook wel een
keep in zijn wang : (gang,

Her, her, jou hakken en krukken, nou heb ikje aen de

Om zonder speelman te springen, allegere mijn dorstige
Hansje,

Dit slopjen in, en ziet een uitkomst van mijn dansje. *bin.*

VIERDE UITKOMST.

Melis en Maai.

Melis. **M**Yn hart doet me zoo zeer , schoon 't nacht is,
ik krijg geen vaek ,

B

't Is

't Is of 'er loot op leid. *Maai*. Ia Miest'er , 't is al een
sware zaek ,
Zijn eenig kind zoo vast te zetten , 't zou my van mijn
hart niet meugen ,
Dat ik de lanteern aanstak , en gingen een reis zien of hy
wou deugen ;
't Is nu haest ochtent, ei lieve Miest'er laet ons gaen.
Melis. Wel Maei, loop heen en steektze wat rasjes aen ,
'k Verlang al , om met mijn zoon weêr in genade te le-
ven ,
En zoo hy maer eenige belofte doet zoo zijn zen zon-
den vergeven ;
Trekt de deur toe Maei, mijn hart loopt al voor heen.
De Heiligeweghs-sluis over , of de Cingel langs , dat 's
al een.
Maai. Hier Miest'er , hier 's de poort ; dat schellen zellenze
wel hooren.

Iachje roept van binnen .

Iachje. Wie schelt 'er ? *Melis*. Al goet vriend.

Iachje. Wat hebje hier in de nacht verlooren ?

Melis. Maer ik wou Klaasvaer eens spreken , zoo 't moo-
gelijk had eweest ,

Ik ben Melis Iansz. datje 't vat , zie ik heb geen geruste
geest ,

Voor dat ik mijn zoon zie, ei ! laet ik toch een reis bin-
nen komen.

Klaasvaer uit .

Klaasv. Wel Melis Iansz. hoe komje zoo vroeg aendoolen
met schroomen ?

Melis. Ia ! om te weten of je 'm gekregen hebt , en hoe dat
het al met hem is ?

Klaasv. Gekregen ! wel perfect , hy zit 'er al toe, gewis ;

Maer raest , en tiert , en vloekt , ik weet geen huis met
hem te houwen , (wen ;

Zo haest als het dag is, en durf ik hem daer niet vertrou-

Want zijn stem zou hem verklikken. *Melis*. Ei ! haelt
hem een reis voor den dag ,

Om

Om te zien of hy beteren wou , als hy mijn goe gene-
gentheid zag.

Klaasv. Loop Iachje, laet die keerel een reis hier komen
Die wy gister avond met het Wijnvaetje gevangen heb-
ben genomen.

Iachje. Wel Klaasvaer.

Iachje binnen en weër uit met Ian de Snyer.

Hier is de man. *Melis.* 'k Geloof niet datje droomt,
Datje hier met een vreemt keerel voor mijn zoon aan-
koomt ;

Dit mag een dief zijn : mijn kind , al is 't een lichtmis' , is
even van de vroomen :

't Is nu geen scheerens tijd, ey ! laet mijn zoon toch ko-
men.

Klaasv. Dit isje kind. *Melis.* 't Is niet , of meenje dat ik me
kind niet en ken. (ben,

Klaasv. Wel, hoe komje dan hier? *Ian.* Hoe ik hier gekomen
Dat zel 'k je zeggen, en 't heeft me deze nacht wel droe-
vige tranen doen schreyen ,

Datje me gistren avond , zoo zonder te hooren spreken,
gevangen gingt leyen :

'k Quam van de winkel af , want ik ben een kleermaker,
dat ghy 't verstaet ,

En zoo 'k na huis toe meende te gaen, ontmoetenme op
de straet

Twee Sinjeurs, die vraegden of ik een halve rijxdaelder
wou winnen ,

Daer ik graeg toe was , en geen tijd verloor om lang te
verzinnen ; (most

Zoo gavenze mijn een Wijnvaetje , dat ik dat bestelle
In 't Rasphuis aen Klaasvaer, en zoo haest als ik kost

Zou 'k by 'er komen in 't Stadhuis van Leyen, daer zou-
den zy my wachten (dachten.

En betalen ; maer wie zou denken om zulke slimme ge-
Ik ging gewillig heen, en kom aldus te maet ,

En voor 't geld word ik vast gezer , dat me gantsch niet
aenstaet.

Klaasv. Dit is gedenkens waert, 'k hoorde nooit van zulke vreemde treken.

Melis. O guit! wat voor een boef heeft jou dat ingesteken?
Verwis zoo heeft hem d'een of d'ander opgeschort,
Daer onze noble aenflag door uitgelacchen word.

Ian. Ik kom 'er noch het slechtste by toe.

Klaasv. Wel Melis, je dient dit goet te maken,
Dat deze Borst tot zijn onschult zoo gevangen quam te raken.

Melis. Ia niemand weet 'er van, 't is nacht geweest; hou daer.
Hoe zellen wy dit nou stellen met malkanderen, Klaas-
vaer?

Klaasv. Ik weet niet, 't zal best zijn dat wy den dagh ver-
beyen.

Maii. Ach Meester! hy zel niet t'huis komen; ach! ik
zouw 'er wel om schreyen.

Kom, laten wy na huis gaen.

Ian. Nou, ik bedankje voorje geld.

Melis. Ie moet het my vergeven dat ikje voor een dief heb
uitgeschelt.

De Schout en Dienaars uit, met Kees en Hans gevangen.

Engeltje de Hoer.

Maii. Hoor, wat gerucht is daer!

Klaasv. Licht, licht met de lanteere.

Iachje. Daer komt de Schout.

Ian. Zy hebben eenige gevat, zoo 'k kan zien van veere.

Melis. Wie of het wezen mach?

Maii. Och! het is onze Kees, en Hans de hoereknecht.

Klaasv. Wel Heer Schout, met verlof, wat zijn dit voor
gezellen? zegt.

Schout. 't Zijn pijpestellers, zy hebben daer tot deze vrouw
al de glazen uitgesmeten;

Daerom zel ikze gaen brengen daerze die rankken zel-
len vergeten.

Melis. Ia, ja, dat's wel besteed, ga brengt die guits maer
voort.

Kees.

Kees. Och Hans ! me dunkt 'k heb daer mijn Vaers stem
gehoort.

Heer Schout , ei ! laet ik doch mijn Vader maer eens
spreken ,

Ik zal zijn harde hart wel vermurwen en breken.

Och Vaertje ! zie me nou aen in deze groote noot ,

Zooje me niet te hulp komt , zoo moet ik sterven een
ongelukkige dood :

Ik bid met gebogen knien , met het water op de lippen ,
En zooje me niet vertroost , zoo laet ik het hachje slip-
pen.

Hans. Heer Schout , geef doch gena !

Kees. Ei Vader , hoor men doch !

Ik zal men beteren gaen , 't is nu al hoog genoch.

Eng. Mijn Heer , en laetje doch door bidden niet bekooren.

Schout. Voort , voort , hier helpt geen smeken , het bidden
is verlooren.

Melis. Heer Schout , zoo 't wezen mach , zoo laet mijn
zoon doch vry ,

Ik zal 't weêr goet maken , 't is om geen dievery ;

Hou waer , ei ! neemt het aen , en wiltje oogen sluiten.

Kees. 'k Sweer op de hoogste eed , dat 'k me nooit weêr
zal gaen te buiten.

Schout. Ik kan 't met geen conscientie doen , ik bevind een
overtuigt gemoed.

Melis. Nou legt de schuld op 't geld , dat doch een mensch
altijd zondigen doet.

Schout. Dat 's 't best dat 'er af is.

Klaasv. Nou laetje dan gezeggen.

Schout. Het mach niet wezen , ik moetze gevangen leggen.

Melis. Ei ! wy zijn noch ouwe kennis met menkaer.

Schout. Ia wel , d'een moet niet meer vryigheid hebben als
d'aer.

Klaasv. Dat hoort wel zoo , maer je weet de tyên die ver-
anderen.

Schout. Wel nou , ik zelve vry laten met malkanderen ;

Maer je moetje wachten dat het niet meer beurt ,

Of het zel op 't land waeyen , zoo 'k je noch eens zal hebben bekeurt.

Kees. Neen Schout, k zelme voortaan wel voorje wachten;

Nou zel 'k me beteren Vaertje, en verzoeten je klachten.

Melis. Je ziet wel hoe 't quaet zijn meester loont.

Eng. Wel dit komt slecht te pas ,

Wie zel nou mijn onkosten betalen , voor mijn gebroken glas ?

En op de beste kamer die kostelijke spiegelparkken ?

Mel. Hou waer, laetze morgē maken. *Kees.* O jou vuile vark-

Gy bent de eenige oorzaak van al dit ongeval ; (ken!

Ik heb genoeg gespiegelt, dat ik me nou wel wachten zal.

Eng. Ghy moogt 'er van daen blijven , ik benje nooit komen halen ,

Ik leef van al de werelt, die mijn bier en wijn haalt , die moet me betalen.

Nou , is dat voor mijn nachtwaken , en dat ik uit mijn

Om te zien waer deze guits blijven zullen, ja, (huis ga,

Dat is mooi eklaert ; Heer Schout , dat kenje niet licht goet maken ,

Dat ghy haer zoo vry laet, om zulke vuile zaken.

Kees. 't Zal 't leste wezen , datje me van je leven in je huis zult zien.

Eng. Al weêr een paer aâre, 't is my al even iens wie 'k dien,

Al quam 'er de Schout zelfs , hy zoume welkom wezen,

Daer zijnder trouwens wel grooter tot mijnent uit de slaep gerezen ;

Maer in eerbaerheid , anders zou 'er niemand kunnen krijgen logijs.

Schout. Ik hebje in de neus Engeltje, krijg ikje maer een rijs,

Je zelt van den ael vreeten ; maer 't is nou geen tijd.

Kees. Mijn vriend, het moet me dat ikje in zulken ongelukkige nacht stelde ;

Maer ik beloofje dat ik het met dankbaerheid weêr zal vergelde.

Ian. Ia wel, het was niet goet geweest dat ikje te nacht had in mijn kluiven gehad ,

Ik

Ik meen je zout machtigh van de drommel gedroomt hebben. *Melis.* Dat

Is vergeven en vergeten, je moet malkanderen geen haet toe dragen.

Maai. Kom Miestre, laet ons gaen, nou begint het al te dagen.

Kees. Nou Hans, dit is het leste, jou verban ik voortaan uit mijn gezelschap,

Ghy bent een groote verleyer, en van de verderffenisse de eerste trap;

Het huis daerje woont, dat weet wat te beschrijven,

De Gouwe Spreuk die boven de deur staet, en hoort 'er niet te blijven.

Hans. Is dit voor de vriendschap, dat ik zoo dikmaals heb opje gepast,

Als ikje 's nachts op mijn kamer alleenig noode te gast;

Melis. Nou vrienden, geen gekijf.

Thout. Ga jy metje beye terstond aen een kant, Ik zal voortaan opje passe. *Eng.* Doeje best, ik schrijf met krijt aen de wand.

Hans en Eng. binnen.

Thout. Nou kinderen, ik wensje gemorgen; Kees, wilje Vaer voortaan gehoorzaam wezen,

Dan zelve een goet kind worden, en van yder worden geprezen.

Kees. Ghy zelt, daer van, voortaan niet hooren meer klagt.

Klaasv. 't Quaet loont altijd zijn meester, hoe datje jou ook wacht.

't Quaet heeft u beloont, hoewel 't nu goet komt uit te vallen;

Maer de Hollandsche jeugd, die moet veur of na malen:

Ghy hebt nu voor gemalt, hou nou voortaan je rust.

Kees. Ghy zelt anders niet aen me zien alsje lust.

Melis. Goede morgen Klaas-oom. *Klaasv.* Gemorgen.

Melis. Kom Maai, nou na huis, zonder te dralen.

Maai. Kom Keesje, wy zellen vrolijk zijn, om dat we de verdwaalde weêr inhalen.

U I T.

